

# Nouveautés au 24 novembre

## J + 26 ...

Déjà 26 jours que nous ne nous croisons plus et pourtant la bibliothèque reste un lieu d'échange (de documents uniquement , certes ...). Elle permet de s'évader par les mots mais aussi par l'image (Prêts de DVD possible)...

Profitez en pour les réserver ...

Vous avez jusqu'à 20 h les mercredis et 13 h les vendredis pour les récupérer...

Bonne lecture,

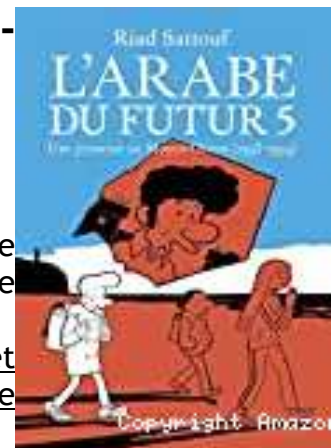
**UNE JEUNESSE AU MOYEN-ORIENT (1992-1994), 5.**

**L'Arabe du futur , de Riad Sattouf(1978-....)**

Bande dessinée adulte

**Résumé:** La 4e de couv. indique : "Ce livre raconte l'histoire vraie d'un adolescent plus du tout blond, de sa famille franco-syrienne et d'un fantôme"

A noter que les quatre premiers tomes sont en bibliothèque et donc empruntables si vous voulez ne rien rater de cette histoire !!!!



**MARSEILLE 73 de Dominique Manotti (1942-....)**

Roman policier

**Résumé:** La France connaît une série d'assassinats ciblés sur des Arabes, surtout des Algériens. On les tire à vue, on leur fracasse le crâne. En six mois, plus de cinquante d'entre eux sont abattus, dont une vingtaine à Marseille, épicerie du terrorisme raciste. C'est l'histoire vraie. Onze ans après la fin de la guerre d'Algérie, les nervis de l'OAS ont été amnistiés, beaucoup sont intégrés dans l'appareil d'État et dans la police, le Front national vient à peine d'éclorre. Des revanchards appellent à plastiquer les mosquées, les bistros, les commerces arabes. C'est le décor. Le jeune commissaire Daquin, vingt-sept ans, a été fraîchement nommé à l'Évêché, l'hôtel de police de Marseille, lieu de toutes les compromissions, où tout se sait et rien ne sort. C'est notre héros. Tout est prêt pour la tragédie, menée de main de maître par Dominique Manotti, avec cette écriture sèche, documentée et implacable qui a fait sa renommée. Un roman noir d'anthologie à mettre entre toutes les mains, pour ne pas oublier.

## INVASION de Luke Rhinehart(1932-....).

Thriller, science fiction

Résumé: La 4ème de couverture indique : "Des boules de poils intelligentes débarquent sur Terre. Venues d'un autre univers, elles n'ont d'autre but que de s'amuser. L'une d'entre elles, Louie, est adoptée par Billy Morton, un Américain moyen plein de bon sens. Quand les autorités décident de se saisir de ces bestioles, Billy et sa famille, échaudés par l'Amérique contemporaine où ils se sentent de moins en moins à l'aise, prennent la tangente : peut-être que, finalement, la sagesse n'est pas du côté du pouvoir politique, mais du côté de cette anarchie sympathique, de cette libération improbable que cette invasion apporte."



*A lire ou relire pour ceux qui aiment les romans historiques*



## LE TOUR DU MALHEUR, 1. L'AFFAIRE BERMAN de Joseph Kessel (1898-1979),



La Fontaine Médicis, qui se trouve dans les jardins du Palais de Luxembourg à Paris, est le leitmotiv artificiel, point de rencontre de Richard et son frère Daniel avec d'autres collégiens, puis des femmes. Richard, à 17 ans, s'ouvre de façon un peu frustrée à l'amour des femmes, tandis que son frère à 14,5 ans, se vante d'être aimé par des femmes mûres.

Etienne Bernan, fils d'un haut fonctionnaire riche, ami de Richard, découvre que sa mère a séduit Daniel, et en plus que lui-même aime Daniel ; Etienne prend la fuite devant ses sentiments désordonnés en s'engageant à l'armée. (Plus tard dans le roman, la soeur d'Etienne aimera Daniel à son tour - la jeunesse dorée perd vite sa dorure).

Richard s'engage aussi. Au front, Richard découvre que sa maîtresse a été la maîtresse de son capitaine. (c'est en petit la relation triangulaire de "L'équipage").

Etienne fait un acte de mutinerie, passe au conseil de guerre et est défendu avec succès par Richard. C'est le jeu de la solidarité entre combattants. Ce tome se termine avec l'armistice du 11 novembre.

## LA VOYAGEUSE DE NUIT de Laure Adler (1950-....)

**Résumé:** La 4e de couv. indique : "C'est un carnet de voyage au pays que nous irons tous habiter un jour. C'est un récit composé de choses vues sur la place des villages, dans la rue ou dans les cafés. C'est une enquête tissée de rencontres avec des gens connus mais aussi des inconnus. C'est surtout une drôle d'expérience vécue pendant quatre ans de recherche et d'écriture, dans ce pays qu'on ne sait comment nommer : la vieillesse, l'âge ? Les mots se dérobent, la manière de le qualifier aussi. Aurait-on honte dans notre société de prendre de l'âge ? Il semble que oui. On nous appelait autrefois les vieux, maintenant les seniors. Seniors pas seigneurs. Et on nous craint - nous aurions paraît-il beaucoup de pouvoir d'achat - en même temps qu'on nous invisibilise. Alors que faire ? Nous mettre aux abris ? Sûrement pas ! Mais tenter de faire comprendre aux autres que vivre dans cet étrange pays peut être source de bonheur... Plus de cinquante ans après l'ouvrage magistral de Simone de Beauvoir sur la vieillesse, je tente de comprendre et de faire éprouver ce qu'est cette chose étrange, étrange pour soi-même et pour les autres, et qui est l'essence même de notre finitude. "Tu as quel âge ?" Seuls les enfants osent vous poser aujourd'hui ce genre de questions, tant le sujet est devenu obscène. A contrario, j'essaie de montrer que la sensation de l'âge, l'expérience de l'âge peuvent nous conduire à une certaine intensité d'existence. Attention, ce livre n'est en aucun cas un guide pour bien vieillir, mais la description subjective de ce que veut dire vieillir, ainsi qu'un cri de colère contre ce que la société fait subir aux vieux. La vieillesse demeure un impensé. Simone de Beauvoir avait raison : c'est une question de civilisation. Continuons le combat !"



## LA MÈRE MORTE, de Blandine de Caunes, (1946-....) biographie

**Résumé:** Une mère, âgée mais indépendante, se trompe de jour, de lieu de rendez-vous avec ses filles, achète des objets superflus et coûteux, oublie dans le coffre de sa voiture les fruits de mer bretons, et se lève la nuit, croyant partir pour une destination inconnue. Cela pourrait être drôle, si ce n'était une maladie mentale due à l'âge, et surtout si cette femme si confuse n'était pas la romancière Benoîte Groult, la mère de l'auteure de ce livre d'une force rare. Benoîte Groult, luttant, jouant avec sa propre fin, mais refusant avec rage de céder à la fatalité et à la vieillesse, elle qui a été une militante de l'association «Pour le droit de mourir dans la dignité». Voici la femme intime, plus que la femme publique, ici telle qu'on ne la connaît pas, et qui écrivait: «Dans la vie, deux mondes se côtoient: celui des gens qui vont vivre et celui des gens qui vont mourir. Ils se croisent sans se voir». Benoîte s'éteint en juin 2016 à Hyères, à 96 ans. Écrivaine comblée, mère et grand-mère heureuse, femme de combats remportés. Mais ce que ce livre raconte, ce n'est pas juste le deuil hélas! Prévisible d'une mère admirée et aimée, mais un double deuil: voici le terrible sens du titre, La mère morte. «Maman, mon dernier rempart contre la mort. Bientôt, ce sera moi le rempart pour ma fille». Le 1er avril 2016, la fille de Blandine de Caunes, Violette, 36 ans, meurt dans un banal accident de voiture, laissant orpheline sa fille Zélie. L'ordre du monde est renversé : Benoîte s'accroche à la vie, Blandine sombre, Violette n'est plus. De Benoîte Groult, sa fille a hérité l'humour et la force vitale. Ce livre n'est pas triste, au contraire. C'est une réconciliation entre trois générations de femme qui partagent le «même amour forcené pour la vie, toujours plus forte que tout» le credo de Benoîte qu'elle a transmis à sa fille.



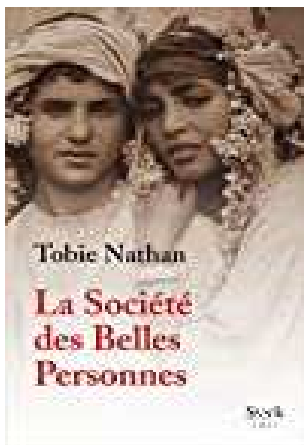
## LA SUPPLICATION : TCHERNOBYL, CHRONIQUES DU MONDE APRÈS L'APOCALYPSE de Svetlana Alexandrovna Alexievitch, (1948-....)

Prix nobel de littérature 2015

Résumé: Journaliste biélorusse, l'auteur a enquêté durant trois ans. Elle a interrogé les hommes et les femmes de Tchernobyl et retranscrit leurs témoignages sur leurs sentiments, leur souffrance, leur état d'esprit et leur vision de la vie après l'accident. Il en résulte un livre où résonnent les voix des suppliciés de la catastrophe nucléaire russe.

## LA SOCIÉTÉ DES BELLES PERSONNES de Tobie Nathan, (1948-....)

Résumé: 1952. Zohar Zohar, expulsé et fugitif, arrive en Europe. Né pauvre dans le misérable quartier juif du vieux Caire, l'enfant chéri de 'Haret el-Yahoud, la ruelle aux Juifs, le jeune homme flamboyant, dont les clubs et bars attirent la haute société cairote, débarque sans famille, sans ami, sans un sou. Seul l'accompagne le fantôme de Dieter Boehm, son tortionnaire nazi. Zohar fuit un pays à feu et à sang, une société malade à l'image de son roi, Farouk, ramolli de luxure et détesté par son peuple, une société nécrosée par la montée des Frères musulmans, l'infiltration des anciens nazis dans l'armée égyptienne, les pogroms contre les juifs et la rébellion conduite par le puissant Gamal Abd el-Nasser. En France, son obsession va se lier à celle d'Aaron, Lucien et Paulette, trio soudé dans l'envie d'en découdre avec le passé qui les hante. Contre les bourreaux de leur passé, un même procédé : deux balles dans la tête, la première pour la vengeance, la seconde pour la signature. C'est l'histoire que son fils François va découvrir, celle qui lui fera comprendre la mystérieuse promesse faite par son père à la Société des Belles Personnes. Et qu'il décidera de poursuivre. Entre



fresque historique et grand roman, des heures sombres de l'Égypte à la part enfouie de la mémoire française, Tobie Nathan écrit magnifiquement une épopée foisonnante et tragique, lestée du passé, forte de ses personnages, de leurs souvenirs et de leur cheminement.

## SUR LE VIF d'Eric NEUHOFF,

Résumé: De Bardot à Sagan, en passant par Beigbeder, Deneuve, Orson Welles ou encore Louise de Vilmorin, sans oublier des lieux qui lui sont chers, de Saint-Jean-de-Luz à Los Angeles, Éric Neuhoff croque paysages et personnalités de la littérature et du 7e art. Des portraits ciselés, des atmosphères saisies à la pointe sèche, et autant de souvenirs de son enfance à aujourd'hui. Avec Sur le vif, Éric Neuhoff livre des mythologies intimes, à la hussarde et façon puzzle, comme une nouvelle « recherche du temps perdu » signée Neuhoff. À lire comme on boirait un gin tonic ou un Moscow mule. Journaliste au Figaro et au Masque et la Plume, Éric Neuhoff a publié une vingtaine d'ouvrages dont Costa Brava (prix Lipp-Cazes 2017), Les Polaroids (prix de la Petite Maison 2019) et (très) Cher cinéma français (prix Renaudot essai 2019).



## Pour rappel les derniers livres rentrés en bibliothèque

COCHONS. VOYAGE AUX PAYS DU VIVANT : Petit précis de mondialisation  
VI, Orsenna, Erik (1947)

LA FAMILLE MARTIN de FOENKINOS David (1974-....)

LES AÉROSTATS de NOTHOMB, Amélie (Sorti)

LES SECRETS DE MA MÈRE de Burton, Jessie (1982-....),

UNE FAROUCHE LIBERTÉ de Halimi, Gisèle (1927-2020) entretiens avec  
Cojean, Annick (1957-....),

LE FLAMBEUR DE LA CASPIENNE de RUFIN, Jean-Christophe (1952-....)  
(Sorti)

LE CRÉPUSCULE ET L'AUBE : AVANT LES PILIERS DE LA TERRE de FOLLET  
Ken

QUICHOTTE de Salman Rushdie

LA VALLÉE de MINIER, Bernard (1960-....)

L'ÎLE DES CHASSEURS D'OISEAUX de May, Peter (1951-....)

ET QUE NE DURENT QUE LES MOMENTS DOUX de GRIMALDI, Virginie

Pour rappel, les nouveautés de la semaine précédente

BUVEURS DE VENT de BOUYASSE, Franck

IL ÉTAIT DEUX FOIS de THILLIEZ, Franck

NICKEL BOYS de WHITEHEAD, Colson

L'ÉNIGME DE LA CHAMBRE 622  
de DICKER, Jöel (Sorti)

**C'EST ARRIVÉ LA NUIT** de LEVY, Marc . (Sorti)

**LONGTEMPS JE ME SUIS COUCHÉ DE BONHEUR**  
de PICOULY, Daniel

**LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V, 8. VICTIME 2117**  
de ADLER-OLSEN, Jussi (Sorti)

**LE JOUR DES CENDRES** : roman de GRANGE, Jean-Christophe (1961-....),  
(Sorti)

**LA COMMODE AUX TIROIRS DE COULEURS**  
de RUIZ, Olivia (Sorti)

A chaque sortie de ses nouveaux romans, Michel LACOMBE offre à la médiathèque un exemplaire, pour les lecteurs. C'est le cas de nouveau avec ces trois romans policier

**LE SANG DES SIÈCLES, 1. RETOUR DE FLAMMES À MONTSÉGUR**  
de LACOMBE, Michel

**LE SANG DES SIÈCLES, 2. LES FALAISES D'OUTRETEMPS**  
de LACOMBE, Michel

**LE SANG DES SIÈCLES, 3. LES PIERRES MAUDITES**  
de LACOMBE, Michel (1952-....),